

La Mostra del Fascismo

il decimo anniversario della R. luzione, il Fascismo mostrerà agli lliani e al mondo intero quanto ha putato compiere nel campo material spirituale.

Come è noto, a questo scopo, il rellor del Partito, nella seduta che avvea a Palazzo Venezia il 14 lu 1931, decise di tenere a Roma la tra del Fascismo nel primo decen della Marcia su Roma, e ne discusse asse il programma. Questo progr

Attraverso il vasto lavoro organizzato della Mostra — lavoro che coinvolge tutte le Federazioni provinciali ed un intenso nonostante che parecchi ancora si separino dal grande avvenimento — è già possibile farsi un'idea degli aspetti e dell'importanza, non solo nazionale, che la grande rassegna assumerà.

E' stata più volte affermato che il movimento fascista, da un punto di vista storico e filosofico, si riallaccia

l'intervento interviene ed alla guerra. Così
Mostra avrà necessariamente una sua
visibile parte — specie di «latrocinio»
della guerra, che la mostra, che il
intervento ed alla guerra, che la
zione, si capisce, del tutto stupef
rassuntiva, nella quale figura p
principalmente la fondazione del «Pop
d'Italia» che va considerato come
espressioni più genuina del grande
vimento rinnovatore. La guerra in
dizione troverà posto naturalmente
che, per la sua natura, è un'opera
Poi si entrerà nel pieno della
Si avrà la visione della na
e dello sviluppo del Fascismo: la
presentazione più efficace del per
eroico che va dal 23 marzo 1919 al
l'anno '22, il periodo che rimase
sempre il più caro e nostalgico ric

Si avrà quindi nella Mostra la rassegna delle attività fondamentali che non il sangue stesso della Nazione e, anzitutto, i problemi della Lettera e dell'Arte, ma l'attività intellettuale, disciplinata e organizzata, che è il vero cuore sindacale che tutte le forze vanno coordinando e affina. Verrà poi la grande rassegna delle armi della Rivoluzione, pratica illustrazione dell'ordinamento militare che dal primo squadrone dei piccoli cittadini — scuola e milizia — si sviluppa fino al grande esercito di palestre e ginnasio, educazione fisica e morale: si sviluppa nelle istituzioni caratteristiche dalle quali il cittadino si forma, si educa, si prepara, si affina: il suo posto nell'Esercito, nella Marina, nell'Armata aerea e quindi nello Stato.

Le grandi opere pubbliche

La vita e complessa attività svolta in questi dieci anni dal Regime e dal Partito, come Governo e come organismo, sarà rappresentata, e quindi rinfacciata, a base statistiche, mezzo di documenti e sopra tutto a mezzo di disegni in cui la genialità dell'artista dovrà tradurre ed esprimere nella forma più vivace e convincente anche il materiale più arido; dalla valutazione agricola al risorgere dei grandi città che hanno affrontato e vinto i loro più grandi problemi, dalla difesa nazionale che ha trovato nel Duce e nel Fascismo l'unificazione

apicali e per l'addietto ~~mai~~ otten
nello sviluppo delle opere pubbliche
rettilinee ferroviarie, stazione di
lano, acquedotto pugliese, porti, si
rresurrezione di Reggio e Messina),
la restaurazione dell'Erario e dalla
seguente stabilizzazione delle Iri
manifestazioni dello sport a cui il
scelimo ha dato unità di indirizzo e
pulsione nuova, dalle leggi nuove
costituiscono l'impalcatura giuri
dello Stato alle manifestazioni di
cultura rinnovata e fredda nell'am
nostra tradizione più sana, e

Insomma, tutta la varie e cor-
sa attività del Regime nel campo di
vita e del pensiero, dovrà trovare

guale configurazione, cosicché dal
ragione di **MSI** che l'Italia era dieci
anni addietro, balzava l'impoenza e
realizzazioni compiute dal Fascio
e soprattutto al polacco conside-
randa la giusta prospettiva le enormi
coste superate, gli sforzi compo-
rati raggiunti.

Accanto alle realizzazioni mater-
iali Mostra darà la visione, per qu-
ale possibile concreta, del profondo tra-
glio spirituale nel quale il Fascismo
si è sviluppato ed affermato. In **MSI**
si è raffigurato tutto il patrimonio di

...tude donato dal Fascismo al po
e o
Italiano: poiché lo spirito è stato l
sta
mento dominatore di tutti gli ev
rie
della Rivoluzione.
Pertanto, in tutto lo svolgimento
al-
la Mostra il senlira il palpito di
volante suppongo animatore, al-

GLI SPORT

Anche Varzi iscritto

Il sorteggio dell'ordine di partenza

Brescia, 4. notte. Fra le ultime iscrizioni alla «Mille Miglia» è giunta gradatamente agli organizzatori quella di Achille Varzi, che piloterà una Bugatti speciale. Ma non torce certo spemmo molte parole per rilevare l'importanza di questa adesione. E' di ieri l'ultima grande vittoria internazionale del più illustre dei nostri «nasi» del volante, il quale, però, ancora non ha potuto ricevere il suo premio del libro d'oro della competizione bresciana. La classe di cui è dotato, la superiorità alla specialissima gara, la potenza del mezzo di cui dispone, fanno di Varzi uno dei più quotati concorrenti e una seria minaccia per l'industria nazionale.

Con la sua iscrizione al più grande completo la partecipazione dei più illustri piloti italiani e delle marche che aspirano al primato della costruzione europea.

Alla sede dell'A. C. Brescia si è compiuto il grande annuncio del sorteggio per l'assegnazione dell'ordine di partenza. Presiede le operazioni il segretario generale della corsa, Renzo Castagneto, in rappresentanza del presidente, conte Franco Mazzanti. Oltre ai rappresentanti dell'A. C. Brescia, e della società «Pirelli», erano presenti i corridori Casaroli, Lurani, colonnello Negroni, Foligno ed altri, il tedesco Brochek, direttore tecnico Ing. Neubauer, e parecchie signore tedesche e italiane.

Il sorteggio non ha dato particolare rilievo per quanto riguarda la categoria delle macchine utilitarie, le quali in numero di 29, inizieranno la partenza alle ore 8.30, con un distacco di 30" una dall'altra, per terminare alle 14.15. Le macchine della categoria 1100 di cilindrata purissima subito dopo in numero di 13, dalle 8.15 alle 8.30, alla distanza una dall'altra di 30".

Delle macchine a guida interna fra le prime parteciperanno, nell'ordine, quelle guidate dal generale Achille Varzi, da Carlo Carini, da Minio e Marini, a distanza di 3 minuti, in modo che le partenze, iniziate alle 9.15, termineranno alle 9.25. Fra le 14 vetture della categoria 1500 inizierà la partenza il conte Lurani alle 9.15, al quale seguiranno gli altri concorrenti a due minuti di distanza, terminando alle 10.17. La categoria oltre 1500 incomincerà la partenza alle 10.23, con Bertetta, seguita dagli altri con tre minuti di distanza, per terminare alla distanza di 19 minuti, a cominciare dal numero 50, i distacchi saranno ridotti a un solo minuto.

Degli «assi» Ghera-Rampoli partono all'830 posto, Strazza all'840, il tedesco Brochek con «Mercedes» al 850, l'inglese Lewis con «Talbot» al 870, Campari con «Alfa-Romeo» (quadruple ufficiale) al 880, Varzi con «Bugatti» al 2300 cmc. al 1020, Novatori con «Alfa-Romeo» (quadruple ufficiale) al 1030, Bonacchi, idem al 1040 e Caracciolo con «Alfa-Romeo» (quadriple) al 1150; penultimo, che parte esattamente alle 11.30, chiude la lunga e importante teoria dei partiti il colonnello conte Negroni alle 11.57.

Calcolando che il vincitore possa ricercarsi fra gli ultimi 50 sorteggiati, si può osservare che la fortuna non ha creato eccessive preferenze, dato lo scarso distacco di un solo minuto che intercede tra l'uno e l'altro concorrente. Fra Achille Varzi e il suo «Mercedes», e cioè, se egli correrà come prima guida, partirà, come si è detto, al n. 102; se invece, volesse fare la gara come secondo in coppia con Castagneto, partirebbe al n. 103.

Con l'assegnazione dell'ordine di partenza dei concorrenti la «Mille Miglia» entra nella sua fase di realizzazione, che al concluderà sabato e domenica 9 e 10 aprile sulle strade d'Italia, tra l'attenzione appassionata di tutti un popolo, un glorioso dell'imminente manifestazione. Mercoledì, davanti ai commissari tecnici, cominceranno le operazioni di controllo e di punteggiatura delle macchine. Come è stato annunciato, per speciale concessione di Castagneto, gli operatori si svolgeranno nella nuova piazza Vittoria, presso la sede dell'A. C. Brescia e continueranno nei giorni successivi fino alla vigilia della corsa.

Pagella

Zetta sostituirà Bergamas nel «match» con Bonaglia

Milano, 4. notte. Bergamas, l'ex-corazziere forlivese che aveva accettato di incontrare Michele Bonaglia nel campo bresciano, non sarà tuttavia allo stadio calcistico di San Siro, è stato colpito da un malaguardato attacco influenzale che lo costringe a letto. Per questo il presidente dell'«A.C. Brescia» si è visto nella necessità di pensare ad un altro avversario per Bonaglia e si è messo in contatto con i suoi amici di Parigi per avere uno dei più massimi italiani che fuorché un attento attore su «ring» della marzupoli francese.

Le trattative sono approdate ad esito positivo con l'interessante l'avversario di Bonaglia è stato fissato in Zetta, un peso moscato italiano che ha già ottenuto buoni successi nella categoria francese.

I Campionati nazionali dell'O. N. B.

Nella terza decade del mese di maggio, secondo quanto è previsto dal calendario sportivo dell'«Anno X», la presidenza dell'O.N.B. sarà svolgere i seguenti campionati:

1) IV Campionato atletico del Littorio, comprendente la gara del pentathlon per la nomina del capo Littorio, e la gara delle singole specialità atletiche (salto, lancio, giavellotto, disco, peso, corsa) per il campionato nazionale di ciascuna specialità. Il campionato si svolgerà a Firenze dal 21 al 23 maggio.

2) V Campionato nazionale di scherma, che si svolgerà a Genova dal 25 al 27 maggio.

3) VI Campionato nazionale di pallacanestro, che si svolgerà pure a Genova nei giorni 25, 26 e 27 maggio.

Gli Avanguardisti della provincia di Torino che desiderano partecipare ai suddetti campionati debbono presentare la loro iscrizione al Comitato Provinciale dell'O.N.B. (Ufficio Educazione Fisica), piazzetta Bernini, o direttamente al per il tramite dei rispettivi presidenti dei Comitati comunali o comandi di reparti e insegnanti di educazione fisica.

Le iscrizioni debbono giungere entro il giorno 15 aprile e debbono essere accompagnate dai seguenti dati: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di casa, Legge, specialità della gara.

Tennis

Gaslini si ritira di fronte a Rado e De Mierhi batte Palmieri

Roma, 4. notte. L'incontro tra Rado e Gaslini, è stato l'ultimo della stagione di tennis. Gaslini ha accettato un malumore che lo poneva in condizioni di netta inferiorità ed ha quindi abbandonato il numero pubblico che assisteva all'incontro, ha salutato con caldo applauso la netta vittoria di Rado. Allore Gaslini si è ritirato, Rado conduceva per 6 a 2, 7 a 5, 1 a 1. Il soggiorno estivo è evidente, non fatto bene al malumore: questi ha meritato grande di partecipare agli allenamenti collegiali con serie di proposte e con la ferma volontà di riprovare con onore: l'allenamento collegiale è una dura fatica che richiede, per chi vuole affrontarla con serietà ed utilità, un regime di vita dei più regolari. Lo sminimento di Gaslini non è davvero tutto dipendente dalla fatica degli allenamenti e, perciò, non è improbabile che la Presidenza federale richiami severamente Gaslini ad una più stretta osservanza dei suoi doveri di giocatore.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso, a fondo campo, per cui i due giocatori, che hanno allineato De Mierhi e Palmieri. Il gioco più autorevole di De Mierhi è infine prevalso sulla rete di Palmieri. L'incontro è terminato con la vittoria di De Mierhi per 7 a 5, 4 a 6, 6 a 4, 2 a 6, 6 a 3.

Il secondo incontro fissato in programma, è stato disputato tra De Mierhi e Palmieri. L'incontro ha avuto una grande importanza per la vittoria sfuggita dal suo valore: i due giocatori hanno dato vita a fasi bellissime e movimentate, gioco forte e preciso,

L'interessamento del Duca per l'Accademia di Belle Arti

Il Capo del Governo, di cui il Duca ha un interesse vivissimo per tutti gli istituti di Cultura, ha con un suo comunicato, inviato alla Regia Accademia Albertina di Belle Arti, la somma di ventimila lire da destinare a lavori di riordinamento di questo Istituto.

Il presidente dell'Accademia, il pittore **Carlo Alberto**, ha infatti concesso un tale programma di lavori di cui necessita l'antico palazzo in cui per tradizione della Casa Albertina, ha la sua sede. Il Duca, che ha tuttora sede il nobile Istituto d'Arte del Piemonte, ha, in tal modo, un'importante occasione di espansione, nelle ampie sale del piano nobile del palazzo, ha certamente assicurato un'ottima impressione delle condizioni edilizie del vecchio edificio; ma se il visitatore si fosse invece recato nella sala scolastica avrebbe potuto constatare che questi lavori locali sono ridotti in disparte.

Per Carlo Alberto, regalando all'Accademia l'antico fabbricato monastico di San Francesco da Paola, per rendere più munifico il dono, aveva fatto costruire a sue spese il grandioso salone, la cui sala, tuttavia, non poteva dare l'idea dell'adunanza, ma non potè darla al resto del fabbricato quell'aspetto indispensabile, anche a quei tempi, ad un Istituto d'Arte.

Per passati cent'anni e ancora, opera di restauro è stata eseguita. Già dieci anni or sono l'Amato, commissario regio all'Accademia, aveva reso noto alle Autorità la necessità di intervenire per dare un'idea di uno dei più antichi e importanti istituti d'Arte d'Italia. Il prof. Ferrero, nell'assumere la presidenza dell'Accademia, ha fatto presente con rinnovato fervore l'urgenza di provvedere con opportune opere di restauro tanto più che oggi, con più razionali esigenze, e con la creazione della Regia Accademia di Architettura e con la scuola d'Arte decorativa industriale e la scuola del nudo, aggiunte ai già esistenti corsi, l'Accademia ha quadruplicato le cattedre, aumentata in proporzione gli allievi, e ha acquistato maggior importanza. Il fabbricato conta di 200 vani, non vi esistono corsi intere per le quali sia possibile recarsi da una scuola all'altra senza scendere o salire scale e scale, attraversando cortili, in luce, che trattandosi di insegnamenti artistici è di primaria importanza, non è sempre adatta allo scopo. Anche dal lato dell'igiene molto vi è da fare, e la sorveglianza per la dispersione e la non comunicazione dei locali riesce difficilissima.

L'esposizione del presidente è stata delittuosa ed esauriente; egli ha fatto presente che le erogazioni fatte in passato all'Istituto, hanno sempre servito a migliorare l'edifico, a mantenere in buone condizioni, e a mantenere il decoro della facciata, che il bilancio dell'Accademia non può consentire di più. Egli ha detto che il bilancio dell'Accademia non può consentire di più. Egli ha detto che il bilancio dell'Accademia non può consentire di più. Egli ha detto che il bilancio dell'Accademia non può consentire di più.

Il prof. Ferrero ha interessato della vitale questione anche il Podestà e le sue richieste sono state benevolmente accolte. Il 6 gennaio scorso il dottor Paolo Thaco di Revel comunicava al presidente dell'Accademia che la Comunità aveva approvato la erogazione di 400 mila lire per opere di restauro e rinnovamento dell'Istituto, e nel contempo lo informava che al termine del presente anno sarebbero state messe a disposizione dell'Istituto stesso le sale della Scuola "Vincenzo Trevisan", opportunamente restaurate, per alloggiarvi gli allievi dell'Accademia nel periodo necessario al completamento dei lavori nel palazzo di via Accademia Albertina.

Oggi poi, come abbiamo detto più sopra, il Capo del Governo, ha voluto dimostrare con la spontanea offerta quanto egli abbia a cuore l'arte che è indubbiamente legata alla storia e alla gloria della nostra Nazione.

L'Accademia Albertina, pur rimasta nella sede dove l'ha voluta Carlo Alberto, muterà quanto prima d'aspetto. I 350 allievi che la frequentano nella sala di potere nei giorni perenni della via dell'arte, potranno finalmente avere una scuola moderna, modelli rinnovati e non di cent'anni fa, e poiché l'ambiente ha una influenza sul temperamento dei giovani, e specialmente su quelli che si dedicano all'arte, è certo che essi potranno con maggior facilità, studiare e con maggiore interesse, i nuovi concetti artistici, avere concessioni e aperture assai più vicine ai tempi nostri.

Federazione Provinciale Fascista

La Federazione Provinciale Fascista comunica:

« Riunione Direttori — Giovedì 7 corr. alle ore 15.30 convocati alla Casa Littoria il Direttore Federale ed il Direttore del Fascio di Torino. Il Segretario Federale: Andrea Castaldi ».

Una recita di Petrolini al Carignano

a favore delle Opere assistenziali

Con simpatico gesto il camerata grand'uomo Petrolini ha deciso di dedicare la serata di giovedì, giorno d'opera, ad una recita a favore delle Opere Assistenziali della Federazione Fascista Torinese. L'illustro artista andrà quindi alle 21.15 al giovedì al Carignano « su lavoro » di clavicembalo.

Il « Guf » per la cultura coloniale

Il 23 c. m., alle ore 21, al Circolo di Giordano (via Principe Amedeo) di avvio la prima « Conversazione di cultura coloniale » intesa al tema: « Il fascismo per la Colonia ». La conversazione sarà presieduta dal dott. G. U. F. e per esso vale il medesimo regolamento delle « Conversazioni di storia del fascismo ». Per la prima conversazione sono fissati i seguenti temi: 1. La « Vita » di G. U. F. 2. La « Vita » di G. U. F. 3. La « Vita » di G. U. F. 4. La « Vita » di G. U. F. 5. La « Vita » di G. U. F. 6. La « Vita » di G. U. F. 7. La « Vita » di G. U. F. 8. La « Vita » di G. U. F. 9. La « Vita » di G. U. F. 10. La « Vita » di G. U. F. 11. La « Vita » di G. U. F. 12. La « Vita » di G. U. F. 13. La « Vita » di G. U. F. 14. La « Vita » di G. U. F. 15. La « Vita » di G. U. F. 16. La « Vita » di G. U. F. 17. La « Vita » di G. U. F. 18. La « Vita » di G. U. F. 19. La « Vita » di G. U. F. 20. La « Vita » di G. U. F. 21. La « Vita » di G. U. F. 22. La « Vita » di G. U. F. 23. La « Vita » di G. U. F. 24. La « Vita » di G. U. F. 25. La « Vita » di G. U. F. 26. La « Vita » di G. U. F. 27. La « Vita » di G. U. F. 28. La « Vita » di G. U. F. 29. La « Vita » di G. U. F. 30. La « Vita » di G. U. F. 31. La « Vita » di G. U. F. 32. La « Vita » di G. U. F. 33. La « Vita » di G. U. F. 34. La « Vita » di G. U. F. 35. La « Vita » di G. U. F. 36. La « Vita » di G. U. F. 37. La « Vita » di G. U. F. 38. La « Vita » di G. U. F. 39. La « Vita » di G. U. F. 40. La « Vita » di G. U. F. 41. La « Vita » di G. U. F. 42. La « Vita » di G. U. F. 43. La « Vita » di G. U. F. 44. La « Vita » di G. U. F. 45. La « Vita » di G. U. F. 46. La « Vita » di G. U. F. 47. La « Vita » di G. U. F. 48. La « Vita » di G. U. F. 49. La « Vita » di G. U. F. 50. La « Vita » di G. U. F. 51. La « Vita » di G. U. F. 52. La « Vita » di G. U. F. 53. La « Vita » di G. U. F. 54. La « Vita » di G. U. F. 55. La « Vita » di G. U. F. 56. La « Vita » di G. U. F. 57. La « Vita » di G. U. F. 58. La « Vita » di G. U. F. 59. La « Vita » di G. U. F. 60. La « Vita » di G. U. F. 61. La « Vita » di G. U. F. 62. La « Vita » di G. U. F. 63. La « Vita » di G. U. F. 64. La « Vita » di G. U. F. 65. La « Vita » di G. U. F. 66. La « Vita » di G. U. F. 67. La « Vita » di G. U. F. 68. La « Vita » di G. U. F. 69. La « Vita » di G. U. F. 70. La « Vita » di G. U. F. 71. La « Vita » di G. U. F. 72. La « Vita » di G. U. F. 73. La « Vita » di G. U. F. 74. La « Vita » di G. U. F. 75. La « Vita » di G. U. F. 76. La « Vita » di G. U. F. 77. La « Vita » di G. U. F. 78. La « Vita » di G. U. F. 79. La « Vita » di G. U. F. 80. La « Vita » di G. U. F. 81. La « Vita » di G. U. F. 82. La « Vita » di G. U. F. 83. La « Vita » di G. U. F. 84. La « Vita » di G. U. F. 85. La « Vita » di G. U. F. 86. La « Vita » di G. U. F. 87. La « Vita » di G. U. F. 88. La « Vita » di G. U. F. 89. La « Vita » di G. U. F. 90. La « Vita » di G. U. F. 91. La « Vita » di G. U. F. 92. La « Vita » di G. U. F. 93. La « Vita » di G. U. F. 94. La « Vita » di G. U. F. 95. La « Vita » di G. U. F. 96. La « Vita » di G. U. F. 97. La « Vita » di G. U. F. 98. La « Vita » di G. U. F. 99. La « Vita » di G. U. F. 100. La « Vita » di G. U. F. 101. La « Vita » di G. U. F. 102. La « Vita » di G. U. F. 103. La « Vita » di G. U. F. 104. La « Vita » di G. U. F. 105. La « Vita » di G. U. F. 106. La « Vita » di G. U. F. 107. La « Vita » di G. U. F. 108. La « Vita » di G. U. F. 109. La « Vita » di G. U. F. 110. La « Vita » di G. U. F. 111. La « Vita » di G. U. F. 112. La « Vita » di G. U. F. 113. La « Vita » di G. U. F. 114. La « Vita » di G. U. F. 115. La « Vita » di G. U. F. 116. La « Vita » di G. U. F. 117. La « Vita » di G. U. F. 118. La « Vita » di G. U. F. 119. La « Vita » di G. U. F. 120. La « Vita » di G. U. F. 121. La « Vita » di G. U. F. 122. La « Vita » di G. U. F. 123. La « Vita » di G. U. F. 124. La « Vita » di G. U. F. 125. La « Vita » di G. U. F. 126. La « Vita » di G. U. F. 127. La « Vita » di G. U. F. 128. La « Vita » di G. U. F. 129. La « Vita » di G. U. F. 130. La « Vita » di G. U. F. 131. La « Vita » di G. U. F. 132. La « Vita » di G. U. F. 133. La « Vita » di G. U. F. 134. La « Vita » di G. U. F. 135. La « Vita » di G. U. F. 136. La « Vita » di G. U. F. 137. La « Vita » di G. U. F. 138. La « Vita » di G. U. F. 139. La « Vita » di G. U. F. 140. La « Vita » di G. U. F. 141. La « Vita » di G. U. F. 142. La « Vita » di G. U. F. 143. La « Vita » di G. U. F. 144. La « Vita » di G. U. F. 145. La « Vita » di G. U. F. 146. La « Vita » di G. U. F. 147. La « Vita » di G. U. F. 148. La « Vita » di G. U. F. 149. La « Vita » di G. U. F. 150. La « Vita » di G. U. F. 151. La « Vita » di G. U. F. 152. La « Vita » di G. U. F. 153. La « Vita » di G. U. F. 154. La « Vita » di G. U. F. 155. La « Vita » di G. U. F. 156. La « Vita » di G. U. F. 157. La « Vita » di G. U. F. 158. La « Vita » di G. U. F. 159. La « Vita » di G. U. F. 160. La « Vita » di G. U. F. 161. La « Vita » di G. U. F. 162. La « Vita » di G. U. F. 163. La « Vita » di G. U. F. 164. La « Vita » di G. U. F. 165. La « Vita » di G. U. F. 166. La « Vita » di G. U. F. 167. La « Vita » di G. U. F. 168. La « Vita » di G. U. F. 169. La « Vita » di G. U. F. 170. La « Vita » di G. U. F. 171. La « Vita » di G. U. F. 172. La « Vita » di G. U. F. 173. La « Vita » di G. U. F. 174. La « Vita » di G. U. F. 175. La « Vita » di G. U. F. 176. La « Vita » di G. U. F. 177. La « Vita » di G. U. F. 178. La « Vita » di G. U. F. 179. La « Vita » di G. U. F. 180. La « Vita » di G. U. F. 181. La « Vita » di G. U. F. 182. La « Vita » di G. U. F. 183. La « Vita » di G. U. F. 184. La « Vita » di G. U. F. 185. La « Vita » di G. U. F. 186. La « Vita » di G. U. F. 187. La « Vita » di G. U. F. 188. La « Vita » di G. U. F. 189. La « Vita » di G. U. F. 190. La « Vita » di G. U. F. 191. La « Vita » di G. U. F. 192. La « Vita » di G. U. F. 193. La « Vita » di G. U. F. 194. La « Vita » di G. U. F. 195. La « Vita » di G. U. F. 196. La « Vita » di G. U. F. 197. La « Vita » di G. U. F. 198. La « Vita » di G. U. F. 199. La « Vita » di G. U. F. 200. La « Vita » di G. U. F. 201. La « Vita » di G. U. F. 202. La « Vita » di G. U. F. 203. La « Vita » di G. U. F. 204. La « Vita » di G. U. F. 205. La « Vita » di G. U. F. 206. La « Vita » di G. U. F. 207. La « Vita » di G. U. F. 208. La « Vita » di G. U. F. 209. La « Vita » di G. U. F. 210. La « Vita » di G. U. F. 211. La « Vita » di G. U. F. 212. La « Vita » di G. U. F. 213. La « Vita » di G. U. F. 214. La « Vita » di G. U. F. 215. La « Vita » di G. U. F. 216. La « Vita » di G. U. F. 217. La « Vita » di G. U. F. 218. La « Vita » di G. U. F. 219. La « Vita » di G. U. F. 220. La « Vita » di G. U. F. 221. La « Vita » di G. U. F. 222. La « Vita » di G. U. F. 223. La « Vita » di G. U. F. 224. La « Vita » di G. U. F. 225. La « Vita » di G. U. F. 226. La « Vita » di G. U. F. 227. La « Vita » di G. U. F. 228. La « Vita » di G. U. F. 229. La « Vita » di G. U. F. 230. La « Vita » di G. U. F. 231. La « Vita » di G. U. F. 232. La « Vita » di G. U. F. 233. La « Vita » di G. U. F. 234. La « Vita » di G. U. F. 235. La « Vita » di G. U. F. 236. La « Vita » di G. U. F. 237. La « Vita » di G. U. F. 238. La « Vita » di G. U. F. 239. La « Vita » di G. U. F. 240. La « Vita » di G. U. F. 241. La « Vita » di G. U. F. 242. La « Vita » di G. U. F. 243. La « Vita » di G. U. F. 244. La « Vita » di G. U. F. 245. La « Vita » di G. U. F. 246. La « Vita » di G. U. F. 247. La « Vita » di G. U. F. 248. La « Vita » di G. U. F. 249. La « Vita » di G. U. F. 250. La « Vita » di G. U. F. 251. La « Vita » di G. U. F. 252. La « Vita » di G. U. F. 253. La « Vita » di G. U. F. 254. La « Vita » di G. U. F. 255. La « Vita » di G. U. F. 256. La « Vita » di G. U. F. 257. La « Vita » di G. U. F. 258. La « Vita » di G. U. F. 259. La « Vita » di G. U. F. 260. La « Vita » di G. U. F. 261. La « Vita » di G. U. F. 262. La « Vita » di G. U. F. 263. La « Vita » di G. U. F. 264. La « Vita » di G. U. F. 265. La « Vita » di G. U. F. 266. La « Vita » di G. U. F. 267. La « Vita » di G. U. F. 268. La « Vita » di G. U. F. 269. La « Vita » di G. U. F. 270. La « Vita » di G. U. F. 271. La « Vita » di G. U. F. 272. La « Vita » di G. U. F. 273. La « Vita » di G. U. F. 274. La « Vita » di G. U. F. 275. La « Vita » di G. U. F. 276. La « Vita » di G. U. F. 277. La « Vita » di G. U. F. 278. La « Vita » di G. U. F. 279. La « Vita » di G. U. F. 280. La « Vita » di G. U. F. 281. La « Vita » di G. U. F. 282. La « Vita » di G. U. F. 283. La « Vita » di G. U. F. 284. La « Vita » di G. U. F. 285. La « Vita » di G. U. F. 286. La « Vita » di G. U. F. 287. La « Vita » di G. U. F. 288. La « Vita » di G. U. F. 289. La « Vita » di G. U. F. 290. La « Vita » di G. U. F. 291. La « Vita » di G. U. F. 292. La « Vita » di G. U. F. 293. La « Vita » di G. U. F. 294. La « Vita » di G. U. F. 295. La « Vita » di G. U. F. 296. La « Vita » di G. U. F. 297. La « Vita » di G. U. F. 298. La « Vita » di G. U. F. 299. La « Vita » di G. U. F. 300. La « Vita » di G. U. F. 301. La « Vita » di G. U. F. 302. La « Vita » di G. U. F. 303. La « Vita » di G. U. F. 304. La « Vita » di G. U. F. 305. La « Vita » di G. U. F. 306. La « Vita » di G. U. F. 307. La « Vita » di G. U. F. 308. La « Vita » di G. U. F. 309. La « Vita » di G. U. F. 310. La « Vita » di G. U. F. 311. La « Vita » di G. U. F. 312. La « Vita » di G. U. F. 313. La « Vita » di G. U. F. 314. La « Vita » di G. U. F. 315. La « Vita » di G. U. F. 316. La « Vita » di G. U. F. 317. La « Vita » di G. U. F. 318. La « Vita » di G. U. F. 319. La « Vita » di G. U. F. 320. La « Vita » di G. U. F. 321. La « Vita » di G. U. F. 322. La « Vita » di G. U. F. 323. La « Vita » di G. U. F. 324. La « Vita » di G. U. F. 325. La « Vita » di G. U. F. 326. La « Vita » di G. U. F. 327. La « Vita » di G. U. F. 328. La « Vita » di G. U. F. 329. La « Vita » di G. U. F. 330. La « Vita » di G. U. F. 331. La « Vita » di G. U. F. 332. La « Vita » di G. U. F. 333. La « Vita » di G. U. F. 334. La « Vita » di G. U. F. 335. La « Vita » di G. U. F. 336. La « Vita » di G. U. F. 337. La « Vita » di G. U. F. 338. La « Vita » di G. U. F. 339. La « Vita » di G. U. F. 340. La « Vita » di G. U. F. 341. La « Vita » di G. U. F. 342. La « Vita » di G. U. F. 343. La « Vita » di G. U. F. 344. La « Vita » di G. U. F. 345. La « Vita » di G. U. F. 346. La « Vita » di G. U. F. 347. La « Vita » di G. U. F. 348. La « Vita » di G. U. F. 349. La « Vita » di G. U. F. 350. La « Vita » di G. U. F. 351. La « Vita » di G. U. F. 352. La « Vita » di G. U. F. 353. La « Vita » di G. U. F. 354. La « Vita » di G. U. F. 355. La « Vita » di G. U. F. 356. La « Vita » di G. U. F. 357. La « Vita » di G. U. F. 358. La « Vita » di G. U. F. 359. La « Vita » di G. U. F. 360. La « Vita » di G. U. F. 361. La « Vita » di G. U. F. 362. La « Vita » di G. U. F. 363. La « Vita » di G. U. F. 364. La « Vita » di G. U. F. 365. La « Vita » di G. U. F. 366. La « Vita » di G. U. F. 367. La « Vita » di G. U. F. 368. La « Vita » di G. U. F. 369. La « Vita » di G. U. F. 370. La « Vita » di G. U. F. 371. La « Vita » di G. U. F. 372. La « Vita » di G. U. F. 373. La « Vita » di G. U. F. 374. La « Vita » di G. U. F. 375. La « Vita » di G. U. F. 376. La « Vita » di G. U. F. 377. La « Vita » di G. U. F. 378. La « Vita » di G. U. F. 379. La « Vita » di G. U. F. 380. La « Vita » di G. U. F. 381. La « Vita » di G. U. F. 382. La « Vita » di G. U. F. 383. La « Vita » di G. U. F. 384. La « Vita » di G. U. F. 385. La « Vita » di G. U. F. 386. La « Vita » di G. U. F. 387. La « Vita » di G. U. F. 388. La « Vita » di G. U. F. 389. La « Vita » di G. U. F. 390. La « Vita » di G. U. F. 391. La « Vita » di G. U. F. 392. La « Vita » di G. U. F. 393. La « Vita » di G. U. F. 394. La « Vita » di G. U. F. 395. La « Vita » di G. U. F. 396. La « Vita » di G. U. F. 397. La « Vita » di G. U. F. 398. La « Vita » di G. U. F. 399. La « Vita » di G. U. F. 400. La « Vita » di G. U. F. 401. La « Vita » di G. U. F. 402. La « Vita » di G. U. F. 403. La « Vita » di G. U. F. 404. La « Vita » di G. U. F. 405. La « Vita » di G. U. F. 406. La « Vita » di G. U. F. 407. La « Vita » di G. U. F. 408. La « Vita » di G. U. F. 409. La « Vita » di G. U. F. 410. La « Vita » di G. U. F. 411. La « Vita » di G. U. F. 412. La « Vita » di G. U. F. 413. La « Vita » di G. U. F. 414. La « Vita » di G. U. F. 415. La « Vita » di G. U. F. 416. La « Vita » di G. U. F. 417. La « Vita » di G. U. F. 418. La « Vita » di G. U. F. 419. La « Vita » di G. U. F. 420. La « Vita » di G. U. F. 421. La « Vita » di G. U. F. 422. La « Vita » di G. U. F. 423. La « Vita » di G. U. F. 424. La « Vita » di G. U. F. 425. La « Vita » di G. U. F. 426. La « Vita » di G. U. F. 427. La « Vita » di G. U. F. 428. La « Vita » di G. U. F. 429. La « Vita » di G. U. F. 430. La « Vita » di G. U. F. 431. La « Vita » di G. U. F. 432. La « Vita » di G. U. F. 433. La « Vita » di G. U. F. 434. La « Vita » di G. U. F. 435. La « Vita » di G. U. F. 436. La « Vita » di G. U. F. 437. La « Vita » di G. U. F. 438. La « Vita » di G. U. F. 439. La « Vita » di G. U. F. 440. La « Vita » di G. U. F. 441. La « Vita » di G. U. F. 442. La « Vita » di G. U. F. 443. La « Vita » di G. U. F. 444. La « Vita » di G. U. F. 445. La « Vita » di G. U. F. 446. La « Vita » di G. U. F. 447. La « Vita » di G. U. F. 448. La « Vita » di G. U. F. 449. La « Vita » di G. U. F. 450. La « Vita » di G. U. F. 451. La « Vita » di G. U. F. 452. La « Vita » di G. U. F. 453. La « Vita » di G. U. F. 454. La « Vita » di G. U. F. 455. La « Vita » di G. U. F. 456. La « Vita » di G. U. F. 457. La « Vita » di G. U. F. 458. La « Vita » di G. U. F. 459. La « Vita » di G. U. F. 460. La « Vita » di G. U. F. 461. La « Vita » di G. U. F. 462. La « Vita » di G. U. F. 463. La « Vita » di G. U. F. 464. La « Vita » di G. U. F. 465. La « Vita » di G. U. F. 466. La « Vita » di G. U. F. 467. La « Vita » di G. U. F. 468. La « Vita » di G. U. F. 469. La « Vita » di G. U. F. 470. La « Vita » di G. U. F. 471. La « Vita » di G. U. F. 472. La « Vita » di G. U. F. 473. La « Vita » di G. U. F. 474. La « Vita » di G. U. F. 475. La « Vita » di G. U. F. 476. La « Vita » di G. U. F. 477. La « Vita » di G. U. F. 478. La « Vita » di G. U. F. 479. La « Vita » di G. U. F. 480. La « Vita » di G. U. F. 481. La « Vita » di G. U. F. 482. La « Vita » di G. U. F. 483. La « Vita » di G. U. F. 484. La « Vita » di G. U. F. 485. La « Vita » di G. U. F. 486. La « Vita » di G. U. F. 487. La « Vita » di G. U. F. 488. La « Vita » di G. U. F. 489. La « Vita » di G. U. F. 490. La « Vita » di G. U. F. 491. La « Vita » di G. U. F. 492. La « Vita » di G. U. F. 493. La « Vita » di G. U. F. 494. La « Vita » di G. U. F. 495. La « Vita » di G. U. F. 496. La « Vita » di G. U. F. 497. La « Vita » di G. U. F. 498. La « Vita » di G. U. F. 499. La « Vita » di G. U. F. 500. La « Vita » di G. U. F. 501. La « Vita » di G. U. F. 502. La « Vita » di G. U. F. 503. La « Vita » di G. U. F. 504. La « Vita » di G. U. F. 505. La « Vita » di G. U. F. 506. La « Vita » di G. U. F. 507. La « Vita » di G. U. F. 508. La « Vita » di G. U. F. 509. La « Vita » di G. U. F. 510. La « Vita » di G. U. F. 511. La « Vita » di G. U. F. 512. La « Vita » di G. U. F. 513. La « Vita » di G. U. F. 514. La « Vita » di G. U. F. 515. La « Vita » di G. U. F. 516. La « Vita » di G. U. F. 517. La « Vita » di G. U. F. 518. La « Vita » di G. U. F. 519. La « Vita » di G. U. F. 520. La « Vita » di G. U. F. 521. La « Vita » di G. U. F. 522. La « Vita » di G. U. F. 523. La « Vita » di G. U. F. 524. La « Vita » di G. U. F. 525. La « Vita » di G. U. F. 526. La « Vita » di G. U. F. 527. La « Vita » di G. U. F. 528. La « Vita » di G. U. F. 529. La « Vita » di G. U. F. 530. La « Vita » di G. U. F. 531. La « Vita » di G. U. F. 532. La « Vita » di G. U. F. 533. La « Vita » di G. U. F. 534. La « Vita » di G. U. F. 535. La « Vita » di G. U. F. 536. La « Vita » di G. U. F. 537. La « Vita » di G. U. F. 538. La « Vita » di G. U. F. 539. La « Vita » di G. U. F. 540. La « Vita » di G. U. F. 541. La « Vita » di G. U. F. 542. La « Vita » di G. U. F. 543. La « Vita » di G. U. F. 544. La « Vita » di G. U. F. 545. La « Vita » di G. U. F. 546. La « Vita » di G. U. F. 547. La « Vita » di G. U. F. 548. La « Vita » di G. U. F. 549. La « Vita » di G. U. F. 550. La « Vita » di G. U. F. 551. La « Vita » di G. U. F. 552. La « Vita » di G. U. F. 553. La « Vita » di G. U. F. 554. La « Vita » di G. U. F. 555. La « Vita » di G. U. F. 556. La « Vita » di G. U. F. 557. La « Vita » di G. U. F. 558. La « Vita » di G. U. F. 559. La « Vita » di G. U. F. 560. La « Vita » di G. U. F. 561. La « Vita » di G. U. F. 562. La « Vita » di G. U. F. 563. La « Vita » di G. U. F. 564. La « Vita » di G. U. F. 565. La « Vita » di G. U. F. 566. La « Vita » di G. U. F. 567. La « Vita » di G. U. F. 568. La « Vita » di G. U. F. 569. La « Vita » di G. U. F. 570. La « Vita » di G. U. F. 571. La « Vita » di G. U. F. 572. La « Vita » di G. U. F. 573. La « Vita » di G. U. F. 574. La « Vita » di G. U. F. 575. La « Vita » di G. U. F. 576. La « Vita » di G. U. F. 577. La « Vita » di G. U. F. 578. La « Vita » di G. U. F. 579. La « Vita » di G. U. F. 580. La « Vita » di G. U. F. 581. La « Vita » di G. U. F. 582. La « Vita » di G. U. F. 583. La « Vita » di G. U. F. 584. La « Vita » di G. U. F. 585. La « Vita » di G. U. F. 586. La « Vita » di G. U. F. 587. La « Vita » di G. U. F. 588. La « Vita » di G. U. F. 589. La « Vita » di G. U. F. 590. La « Vita » di G. U. F. 591. La « Vita » di G. U. F. 592. La « Vita » di G. U. F. 593. La « Vita » di G. U. F. 594. La « Vita » di G. U. F. 595. La « Vita » di G. U. F. 596. La « Vita » di G. U. F. 597. La « Vita » di G. U. F. 598. La « Vita » di G. U. F. 599. La « Vita » di G. U. F. 600. La « Vita » di G. U. F. 601. La « Vita » di G. U. F. 602. La « Vita » di G. U. F. 603. La « Vita » di G. U. F. 604. La « Vita » di G. U. F. 605. La « Vita » di G. U. F. 606. La « Vita » di G. U. F. 607. La « Vita » di G. U. F. 608. La « Vita » di G. U. F. 609. La « Vita » di G. U. F. 610. La « Vita » di G. U. F. 611. La « Vita » di G. U. F. 612. La « Vita » di G. U. F. 613. La « Vita » di G. U. F. 614. La « Vita » di G. U. F. 615. La « Vita » di G. U. F. 616. La « Vita » di G. U. F. 617. La « Vita » di G. U. F. 618. La « Vita » di G. U. F. 619. La « Vita » di G. U. F. 620. La « Vita » di G. U. F. 621. La « Vita » di G. U. F. 622. La « Vita » di G. U. F. 623. La « Vita » di G. U. F. 624. La « Vita » di G. U. F. 625. La « Vita » di G. U. F. 626. La « Vita » di G. U. F. 627. La « Vita » di G. U. F. 628. La « Vita » di G. U. F. 629. La « Vita » di G. U. F. 630. La « Vita » di G. U. F. 631. La « Vita » di G. U. F. 632. La « Vita » di G. U. F. 633. La « Vita » di G. U. F. 634. La « Vita » di G. U. F. 635. La « Vita » di G. U. F. 636. La « Vita » di G. U. F. 637. La « Vita » di G. U. F. 638. La « Vita » di G. U. F. 639. La « Vita » di G. U. F. 640. La « Vita » di G. U. F. 641. La « Vita » di G. U. F. 642. La « Vita » di G. U. F. 643. La « Vita » di G. U. F. 644. La « Vita » di G. U. F. 645. La « Vita » di G. U. F. 646. La « Vita » di G. U. F. 647. La « Vita » di G. U. F. 648. La « Vita » di G. U. F. 649. La « Vita » di G. U. F. 650. La « Vita » di G. U. F. 651. La « Vita » di G. U. F. 652. La « Vita » di G. U. F. 653. La « Vita » di G. U. F. 654. La « Vita » di G. U. F. 655. La « Vita » di G. U. F. 656. La « Vita » di G. U. F. 657. La « Vita » di G. U. F. 658. La « Vita » di G. U. F. 659. La « Vita » di G. U. F. 660. La « Vita » di G. U. F. 661. La « Vita » di G. U. F. 662. La « Vita » di G. U. F. 663. La « Vita » di G. U. F. 664. La « Vita » di G. U. F. 665. La « Vita » di G. U. F. 666. La « Vita » di G. U. F. 667. La « Vita » di G. U. F. 668. La « Vita » di G. U. F. 669. La « Vita » di G. U. F. 670. La « Vita » di G. U. F. 671. La

